



dotyky a spojenia

9. ročník martinského festivalu divadiel na Slovensku

24. – 29. jún 2013

11:00 Študovňa Národného domu

Kritická platforma
hodnotenie inscenácií
predchádzajúceho festivalového dňa
moderuje: Vladimír Štefko

14:00 Študovňa Národného domu

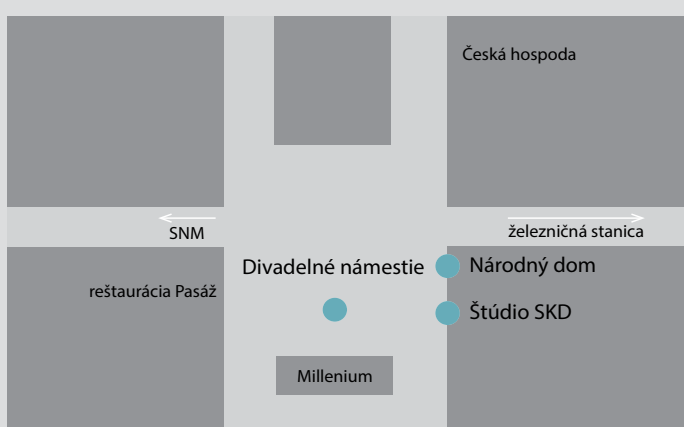
Záverečné hodnotenie festivalu
(diskusia)



Počas celého festivalu bude dotvárať atmosféru Divadelného námestia **Harry Teater** z Banskej Bystrice so svojou show na chodúloch.

www.dotykyaspojenia.sk

NEDEĽA 30. júna



Hlavný program 25. jún utorok

16:00 Štúdio SKD
SKD Martin
www.narodnycintorin.sk
1. a 2. časť

Autorský projekt predstavuje sitkom – žáner na Slovensku známy viac z televíznej obrazovky. Zavedie nás na Národný cintorín v Martine, kde sa na poslednom odpočinku stretli najväčšie osobnosti nášho národného života.



19:30 Národný dom
DAB Nitra
Plešatá speváčka

Absurdná groteska, ktorej ústrednou témou je ľudská komunikácia a banalita prázdneho filozofovania. Humor ťažiaci z vyprázdnenosti fráz bežného života a stereotypov nášho správania. Vzorové dielo absurdnej drámy.



23:15 Štúdio SKD
SKRAT Bratislava
Proces procesu procesom (Pôjdeš do basy? Hajzeli!)

Čierno-humorná mozaika epizód z prostredia justičného absurdistanu na začiatku 21. storočia. Jedno absurdné spoločenské zriadenie prechádza do ďalšieho... Inšpirované románom Franza Kafku Proces.



16:00 Štúdio SKD
DJZ Prešov
Tučné prasa

Posadnutosť telom a kultom krásy v americkej komédii zo súčasnosti. Krutá analýza medzifudských vzťahov. Môže úspešný manažér milovať plnoštíhlu knihovničku, alebo sa za svoj nový vzťah bude hanbiť aj pred najbližšími?



18:30 Národný dom
Jókaiho divadlo v Komárne
Richard III.

Známy stredoveký príbeh o poslednom anglickom kráľovi z rodu Yorkov, vrahovi a ničomníkovi. Dráma o túžbe po moci a páde. Richard III. ako skoncentrovaná esencia morálnej skazy.



23:15 Štúdio SKD
GUNA Bratislava
MUTANTI (posledný valčík v hoteli Kriváň)

Čierna komédia o prvých a posledných veciach dvoch gayov. Napísaná cieľene pre Viktora Horjána a Csongora Kassaia, čiastočne autobiografická, čiastočne fiktívna. Keď zaživa na Slovensku, aspoň po smrti v nebi.



16:30 Národný dom
DAD Prešov
Úbohý čert

Tragikomédia od významného predstaviteľa ruskej moderny. Zrkadlí bizarné bytie ruskej provincie, kde vládne lož, pretvárika a vypočítavosť. Hra je nadčasová a nadväzuje na najlepšie tradície ruskej literatúry.



19:00 Štúdio SKD
Činohra SND Bratislava
Bratia Jurgovci

Osudy štyroch bratov Jurgovcov, ktorí hľadajú zmysel života. Štyri rôzne príbehy, živly, životné postoje a prístupy k svetu. Sugestívna mozaika života v jeho celistvosti. Inscenácia nadväzuje na líniu dramatizovanej slovenskej prozaickej tvorby na javisku Činohry SND.



23:15 Národný dom
Martinka – Kalinka – Mikuláš
Bartimejove pašie

Monodramatické oratórium o pravde a strachu. Netradičný pokus priniesť na javisko hypotézu o udalostiach pred a po Kristovom umučení z perspektívy uzdraveného slepca.



16:00 Národný dom
Divadlo Aréna Bratislava
November

Groteska o neschopnom politikovi, ktorý sa snaží udržať vo funkcii. Hra amerického dramatika, držiteľa Pulitzerovej ceny, s veľkou dávkou politicky nekorektnosti spochybňuje oficiálne hodnoty západného sveta.



19:00 Štúdio SKD
Mestské divadlo Žilina
Zločin a trest

Adaptácia výnimočného románu o prekročení hraníc – či slovami autora románu „psychologický záznam o jednom zločine“. Slovom režiséra – analýza toho, čo sa deje na druhej strane zločinu. Nie krimipribeh, ale vnútorné pnutie, dôvody a stav mysle, v akom sa príbeh odohráva.



23:30 Národný dom
Ticho a spol., Bratislava
Déja vu

Krehko-smiešna až groteskná feéria o strachu z výnimočnosti, destilovaní času, zhmotňovaní predstáv a mnohom inom... Inscenácia vznikla na základe poviedkovej tvorby pesničkára Miloša Janouška.



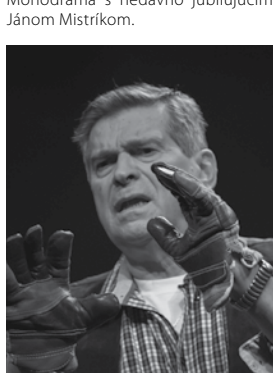
15:30 Národný dom
SKD Martin
Hamlet (príbeh rodiny)

Vrcholné dielo najvýznamnejšieho anglického dramatika. Tragédia o hľadani zmyslu života, o cti a poctivosti v spoločnosti pretváricky, intríg a falše. Nový preklad Ľubomíra Feldeka v úprave a réžii Doda Gombára prechádza s moderným, súčasným pohľadom na hamletovský tému.



19:30 Štúdio SKD
MDPOH Bratislava
Hamlet dnes nebude

Čo sa stane, keď predstavenie Hamlet v divadle zrušia a na scénu vyjde bývalý herec, viacnásobný predstaviteľ Hamleta, dnes oponár? Vášnivý rozprávanie o živote medzi kulisami a o kľukatosti hereckého povolania. Monodráma s nedávno jubilujúcim Jánom Mistríkom.



23:00 Národný dom
BDNR Banská Bystrica
Diagnóza slovo

Jazyk vraj nebolí. Inscenácia vznikla v rámci projektu Lexikón sexizmu, ktorý sa snaží prehlibní poznávanie a scitlivenie verejnosti na rôzne druhy a skryté formy násilných prejavov podmienených rodovými stereotypmi.



Hlavní partneri: Nadácia ZSMP a SLOVALCO, MAKSOD solutions for industry, SLOVENSKÁ ŠPORTIELŇA Blížšie k vám, WACHUMBA, RADIO EXPRES, TA3, Duropack Turpak, MODEL, SYSTEMECOM IT CONSULTING & SERVICES, OKI, vmedia, euroawk, NADÁCIA mondi scp, NEOGRAFIA a. s. MARTIN, ELESKO, hotel TURIEC, k o d, MY, Budis, GASTROSET, festivaly.sk, Zoznam.sk, martincan.sk, regionportal.sk

SLOVENSKÉ KOMORNÉ DIVADLO, 1150 CYRIL a METOD ŽILINSKÝ samosprávny kraj, S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY, MARTIN, Hlavným organizátorom festivalu Dotyky a spojenia je Slovenské komorné divadlo Martin v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja, program festivalu Dotyky a spojenia 2013 zostavil: Róbert Mankovecký; redaktorka bulletinu: Míra Kováčiková; design: Ivan Bily

Dotyky a spojenia 2013

32 inscenácií
29 divadiel
15 inscenácií v hlavnom programe

vstupenky
rezervácia on-line na: www.dotykyaspojenia.sk
predpredaj v pokladnici SKD: pondelok – piatok 10:00 – 16:00
počas festivalu 8:00 – 19:00

podrobnejšie informácie
telefonicky: 043/422 22 12 (pokladnica)
telefonicky, faxom: 043/422 01 72 (úsek prevádzky a obchodu)
e-mailom: pokladna@divadlomartin.sk
www.divadlomartin.sk

Festivalové menu

Obedové menu sa podáva v reštauráciách Pasáž (oproti divadlu)
a Česká hospoda počas celého festivalu
v čase od **10:30** do **13:00** za 3,25 €. Večerné menu je v ponuke v reštaurácii Pasáž
v čase od **18:00** do **21:30** za 3,40 €.

9:30 (50 min) Národný dom

Bratislavské bábkové divadlo
Tomáš Janovic
Drevený tata
réžia: Júlia Rázusová

13:30 a 21:30 koncert Divadelné námestie

Homo sapiens

14:00 (50 min) Divadelné námestie

Spolok priateľov pantomímy
Juraj Benčík, Sisa Michalidesová, Miša Vrábová
Cirkusová škola
réžia: Juraj Benčík

16:00 (135 min) Štúdio

Slovenské komorné divadlo Martin
Dodo Gombár/Róbert Mankovecký
www.narodnycintorin.sk, 1. a 2. časť
réžia: Dodo Gombár
po predstavení diskusia tvorcov s divákmi

9:30 (50 min) Národný dom

Divadlo PIKI Pezinok
Daniel Pennac/Katka Aulitisová
Pes (prí)tulák
réžia: Katarína Aulitisová, Ľubomír Piktör

11:00 Študovňa Národného domu

Kritická platforma

hodnotenie inscenácií predchádzajúceho festivalového dňa
moderuje: Vladimír Štefko

13:30 a 21:30 koncert Divadelné námestie

Sherpa band

14:00 (45 min) Divadelné námestie

Divadlo Harry Teater
Štefan Šmihla
Sol' nad zlato
réžia: Ján Haruštiak

16:00 (100 min) Štúdio

Divadlo Jonáša Záborského Prešov
Neil LaButte
Tučné prasa
réžia: Jakub Nvota
po predstavení diskusia tvorcov s divákmi
upozornenie: v predstavení sú použité vulgarizmy

9:30 (70 min) Národný dom

Spišské divadlo Spišská Nová Ves
Alexej Nikolajevič Tolstoj/Dana Turanská
Buratino
réžia: Dana Turanská

11:00 Študovňa Národného domu

Kritická platforma

hodnotenie inscenácií
predchádzajúceho festivalového dňa
moderuje: Vladimír Štefko

13:30 a 21:30 koncert Divadelné námestie

Šamo – Výrostko – Holíč trio

14:00 (80 min) Divadelné námestie

Bábkové divadlo Žilina
Jakub Nvota
Kata dcéra kata
réžia: Jakub Nvota

16:30 Národný dom

Divadlo Alexandra Duchnoviča Prešov
Fiodor Sologub
Úbohý čert
réžia: Eduard Kudláč
po predstavení diskusia tvorcov s divákmi

9:30 (70 min) Národný dom

Divadlo J. G. Tajovského vo Zvolene
Peter Stoličný, Ján Štrasser, Igor Bázlik
Polepetko
réžia: Branislav Matuščin

11:00 Študovňa Národného domu

Kritická platforma

hodnotenie inscenácií predchádzajúceho festivalového dňa
moderuje: Vladimír Štefko

13:30 a 21:30 koncert Divadelné námestie

Rasťo Novotný s kapelou

14:00 (60 min) Divadelné námestie

Divadlo na hojdačke Žilina
Miguel de Cervantes y Saavedra/Jana Wernerová
Don Quijote
réžia: Peter Kočiš

16:00 (120 min) Národný dom

Divadlo Aréna Bratislava
David Mamet
November
réžia: Martin Čičvák
po predstavení diskusia tvorcov s divákmi
upozornenie: v predstavení sú použité vulgarizmy

9:30 (60 min) Národný dom

Malá scéna STU Bratislava
Pavol Dobšínský
O troch grošoch
réžia: Róbert Matyus

11:00 Študovňa Národného domu

Kritická platforma

hodnotenie inscenácií predchádzajúceho festivalového dňa
moderuje: Vladimír Štefko

13:30 a 21:30 koncert Divadelné námestie

Tan – Kurilla – Dobeš trio

14:00 (70 min) Divadelné námestie

Prešporské divadlo Bratislava
Ivan Blahút
Konkurz
réžia: Ivan Blahút

15:30 (160 min) Národný dom

Slovenské komorné divadlo Martin
William Shakespeare
Hamlet (príbeh rodiny)
réžia: Dodo Gombár
po predstavení diskusia tvorcov s divákmi
upozornenie: v predstavení sa fajčí

Dotyky a spojenia JUNIOR

11:00 Národný dom

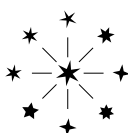
Dramaticky mladí
Čítanie textov mladých dramatikov a oceňovanie víťazov súťaže

16:00 (90 min) Štúdio

Divadlo Akadémie umení Banská Bystrica
Martin Porubjak
Goldoniáda
réžia: Ľuboslav Majera

19:00 (110 min) Národný dom

Divadlo Lab DF VŠMU Bratislava
Patrick Hamilton
Plynová lampa
réžia: Andrea Bučková, Michael Vyskočáni



www.dotykyaspojenia.sk
www.divadlomartin.sk

19:30 (75 min) Národný dom

otvorenie festivalu
Divadlo Andreja Bagara v Nitre
Eugène Ionesco
Plešatá speváčka
réžia: Ľubomír Vajdička
po predstavení diskusia tvorcov s divákmi

22:00 koncert a cappella Divadelné námestie

Fragile

23:15 (100 min) Štúdio

SkRAT Bratislava
Dušan Vicen a kol.
Proces procesu procesom
(Pôjdeš do basy? Hajze!)
réžia: Dušan Vicen
upozornenie: v predstavení sú použité vulgarizmy

18:30 (140 min) Národný dom

Jókaiho divadlo v Komárne
William Shakespeare
Richard III.
réžia: Martin Huba

po predstavení diskusia tvorcov s divákmi
upozornenie: predstavenie v maďarskom jazyku,
simultánny preklad zabezpečený

22:00 koncert Divadelné námestie

Dano Heriban s kapelou

23:15 (70 min) Štúdio

GUnaGU Bratislava
Viliam Klimáček
MUTANTI
(posledný valčík v hoteli Kriváň)
réžia: Viliam Klimáček
upozornenie: vizuálne použitie vulgarizmov

19:00 (80 min) Štúdio

Činohra SND Bratislava
Ivan Horváth – Peter Pavlač
Bratia Jurgovci
réžia: Ľubomír Vajdička
po predstavení diskusia tvorcov s divákmi

22:00 (60 min) Divadelné námestie

elledanse Bratislava
Lucia Holinová, Vladimír Holina
Fuga
réžia: Lucia Holinová

23:15 (70 min) Národný dom

Voľné zoskupenie tvorcov Martinka – Kalinka – Mikuláš Bratislava
Andrej Kalinka – Ivan Martinka
Bartimejove pašie
réžia: Andrej Kalinka, Ivan Martinka
upozornenie: diváci sedia na javisku, maximálny počet 70 miest

19:00 (170 min) Štúdio

Mestské divadlo Žilina
Fiodor Michailovič Dostojevskij/Daniel Majling
Zločin a trest
réžia: Eduard Kudláč

po predstavení diskusia tvorcov s divákmi
upozornenie: v predstavení sa fajčí

22:00 (90 min) Divadelné námestie

Slovenský ľudový umelecký kolektív Bratislava
Marek Ťapák
Tanec medzi črepinami
réžia: Marek Ťapák

23:30 (75 min) Národný dom

Ticho a spol., Bratislava
Miloš Janoušek, Viki Janoušková
Děj a vu
réžia: Róbert Horňák

upozornenie: diváci sedia na javisku, počet miest je limitovaný

19:30 (120 min) Štúdio

ukončenie festivalu
MDPOH Bratislava
Rainer Lewandowski
Hamlet dnes nebude
réžia: Michal Vajdička

po predstavení diskusia tvorcov s divákmi

22:00 (75 min) Divadelné námestie

Balet SND Bratislava
Sergej Sergejevič Prokofiev
Romeo a Júlia
réžia: Massimo Moricone

23:00 (105 min) Národný dom

Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica
Iva Š.
Diagnóza slovo
réžia: Iva Š.

upozornenie: v predstavení sa fajčí, sú použité vulgarizmy,
diváci sedia na javisku a počet miest je limitovaný

PONDELOK 24. júna

UTOROK 25. júna

STREDA 26. júna

ŠTVRTOK 27. júna

PIATOK 28. júna

SOBOTA 29. júna